



Viggo Kristiansens far og bror er blant kildene i *Baneheia – kampen om sannheten*. Dokumentarserien har premiere 12. januar. Foto: Sven-Erling Brusletto

Sober og sterk

📰 Anmeldelse

Asbjørn Slettemark

Baneheia – kampen om sannheten stiller vanskelige spørsmål på en ryddig måte.

I mai 2000 ble 10 år gamle Lena Sløgedal Paulsen og 8-åringen Stine Sofie Sørstrønen voldtatt og drept i Baneheia i Kristiansand.

19 år gamle Jan Helge Andersen tilsto drapet etter under en time i avhør. Senere sa han at de grufulle gjerningene ble drevet frem av kompisen Viggo Kristiansen.

Andersen og Kristiansen ble dømt til henholdsvis 19 år fengsel og 21 år fengsel med forvaring. Kristiansen har alltid sagt at han er uskyldig.

Gikk langt i å hevde uskyld

De senere årene har det vokst frem en slags bevegelse av advokater, journalister og fagfolk. Mange mener at Kristiansen fortjener en ny rettssak. En av dem er Bjørn Olav Jahr, journalisten som i 2018 skrev boken *Drapene i Baneheia*.

Der går han langt i å hevde Viggo Kristiansens uskyld. Selv om *Baneheia – kampen om sannheten* står redaksjonelt fritt, fremstår den som en forlengelse av Jahrs arbeid. Jahr er da også kilde og konsulent for denne serien.

Vi møter også Kristiansens familie, advokatene Arvid Sjødin og Sigurd Klomsæth, Dagbladet-journalist Eivind Pedersen, po-

liti og avhørsekspert Asbjørn Rachlew med flere. Felles for dem er at de med forskjellig intensitet hevder at Viggo Kristiansen ble dømt på sviktende grunnlag.

«Hva om han snakker sant?»

Baneheia – kampen om sannheten legger ikke skjul på hva dokumentarseriens prosjekt er. Tittelen indikerer at sannheten om drapene på Lena Sløgedal Paulsen og Stine Sofie Sørstrønen i 2000 ennå ikke er kommet frem.

Serien åpner med en intensjonsklæring «Hva om han snakker sant?». Det fremstår ryddig før saken brettes ut. Baneheia-saken er vond og vanskelig. I og med at dommen mot Kristiansen fremdeles vurderes av Gjenopptakelseskommisjonen, er det helt nødvendig å være tydelig.

Savner politi og påtalemyndigheter

Gjennomgangen av saken er saklig og sober. De groveste detaljene utelates. Episoden som går lengst i å omtale drapene er utstyrt med advarsel. Serien holder seg også i stor grad unna den mørke stemningen som preget by, land og rettssal i 2000-2001. I stedet stables det opp med fakta, vitner, kart og tidslinjer.

TV-serie *Baneheia – kampen om sannheten*

discovery+
6 episoder
Dokumentar
Alle episodene tilgjengelig
fra 12. januar



Det som derimot mangler, er representanter for politi og påtalemyndigheter. De har ikke plikt til å stille opp i slike dokumentarer. Men etter årevis med ramsalt kritikk fra Sjødin og Klomsæth, samt en gryende oppfatning at kanskje ikke alt ble gjort riktig i denne saken, er det rart at ingen forsvarer hvordan en av Norges vanskeligste drapsetterforskninger fant sine gjerningsmenn.

På kanten til å tippe over

Baneheia – kampen om sannheten blir dermed et debattinnlegg like mye som dokumentar. I de siste episodene blir serien også et familieportrett av Viggo Kristiansens familie. Da er den på kanten til å tippe over til ukritisk fremstilling.

Dokumentaren fortsetter Jahrs historie fra boken *Drapene i Baneheia*. I boken ble spesielt Kristiansens far og oppvekst fremstilt på en ny måte.

Journalistisk er serien også fortellingen om norsk rettsmedisin og politietterforskning på tidlig 2000-tall. DNA-spor feiltolkes av politi så vel som media. Politiet valser rundt på åsted med presenninger fra egen garasje. Jentenes medbrakte badeting kastes i søppelet. Andersen spør etter advokat, men politiet kjører på med avhør. Samlet virker det hele som rettsikkerhet fra land vi sikkert rister litt på hodet av.

Sterk serie

Redaksjonen som har jobbet frem dokumentaren, har laget en sterk serie med de redskapene de har hatt tilgjengelig. Hverken Andersen, forsvarere, politi eller påtalemyndighetens representanter vil stille opp. Det understreker også viktigheten av at denne serien er laget.

Forhåpentlig presser denne dokumentaren frem noen flere svar på spørsmålene som øker i volum. Uansett om Viggo Kristiansen er skyldig eller ikke.



Bjørn Olav Jahr, som i 2018 skrev boken *Drapene i Baneheia*, er konsulent for serien.